

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

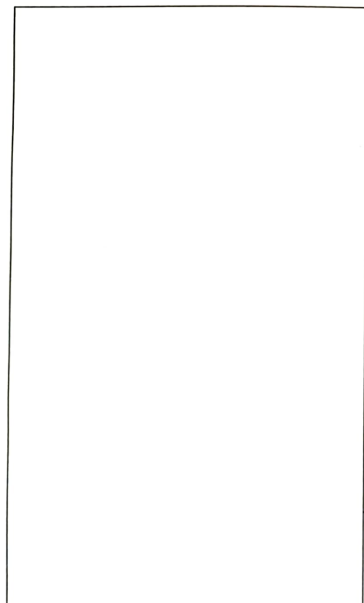
федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Вешнева Василия Павловича

«Художественное проектирование изделий графического и текстильного дизайна в стилистике стрит-арта» по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Адрес Контактная информация	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9 Контактный телефон/факс: +7(499) 158-70-71 E-mail: info@mghpu.ru Сайт: http://www.mghpu.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Бычков, В. А. Национальная художественная культура как основа творческого развития художника-модельера // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы III Международной научной конференции, Москва, 19 апреля 2019 года. – Москва: Учреждение высшего образования "Московский художественно-промышленный институт", 2019. – С. 346-349.
	2. Горелов, М. В. Фирменная униформа или художественные особенности корпоративного стиля // Научный форум: филология, искусствоведение и культурология: сборник статей по материалам XXXIV международной

	<p>научно-практической конференции, Москва, 12 марта 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2020. – С. 5-12.</p>
	<p>3. Соколова Л.М., Музыченко В.А. Цифровой плакат - перспективный формат графической коммуникации в дизайне //В сборнике: АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ. коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 439-444.</p>
	<p>4. К.Н. Гаврилин, Г.К. Кошелев. Строгановская школа живописи — классическое наследие и актуальные тенденции. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №3. Часть 1. С. 84-92.</p>
	<p>5. Р.Р. Мусина. К вопросу о сущности и базовых понятиях декоративно-прикладного искусства. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. №1. Часть 1. С. 45-53</p>
	<p>6. Л.В. Желондиевская, В.Е. Барышева. Культурная идентификация городских агломераций. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. №4. Часть 2. С. 123-132.</p>

Проректор по научной и международной работе
д-р искусствоведения, профессор



Лаврентьев А.Н.

Дата 22.03.2022

